

Консультация
«Фонематический слух – основа правильной речи»

Материал подготовила учитель – логопед Новосельцева Е.А.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений – научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребёнок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Игры для развития слухового внимания.

«Отгадай, что звучит». Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы).

«Угадай, что делать». Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?» Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

«Угадай, кто сказал». Ребёнка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания, персонажей, имеющуюся в сказке.

Игры для развития фонематического слуха.

«Так ли это звучит?» Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребёнок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.

«Кто внимательный». Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребёнок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребёнком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки». Взрослый предлагает ребёнку составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу. Или ИА – как кричит ослик. Или УА – так плачет ребёнок. Как мы удивляемся? ОО! И т. п. сначала ребёнок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

«Кто первый?» Взрослый показывает картинку, обозначающее слово, которое начинается с ударного гласного [а], [о], [у], [и]. Ребёнок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

«Что делать по дороге в гости?» Вы едете в гости к бабушке на праздник. Дорога отнимает, как правило, много времени. Дети часто скучают. Предлагаем вам поиграть с ребёнком, если, конечно, этому не будут мешать внешние обстоятельства. Итак, вы вышли из дома и идете к остановке автобуса, метро.

Лексические и логические упражнения.

Беседа

- Куда мы идем? (К остановке автобуса.)
- Автобус – это какой вид транспорта? (Наземный пассажирский.)
- Что еще можно отнести к наземному пассажирскому транспорту? (машину, троллейбус, трамвай.)
- А метро – это какой транспорт? (Подземный.)
- Как называется транспорт, который перевозит грузы? (Грузовой.)
- Какой грузовой транспорт ты знаешь? И т. д.
- Чем отличается автобус от троллейбуса?
- Может ли трамвай объехать машину, если она выехала на рельсы?
- Мы идем в гости, а что это такое «гости»?
- Кто ты бабушке? (Я бабушке внук.)
- А кто я бабушке? (Ты бабушке дочь.)
- Кем приходится бабушка дедушке? (Дедушка – бабушкин муж.) и т. д.

Вопросы надо задавать в хорошем темпе, чтобы ребёнок чувствовал азарт игры.

Вариантов игры множество:

- Назвать предмет и сказать, на какой звук начинается слово.
 - А я вижу машину. Первый звук – [м] ... и т. д.
- Назвать все определенного цвета (формы).

Кстати, это хорошее упражнение, чтобы успокоить возбужденного расшалившегося ребёнка.

Можно предложить игру: один – слово, другой, определение к нему и т. д.

Упражнение на развитие воображения и фразовой речи.

- Представь, во что одета бабушка (дедушка).
- Кто еще к ней придёт?
- Кто где сядет за столом?
- Что же приготовит нам бабушка?
- Сколько тарелок будет стоять на столе?
- Какая посуда есть у бабушки?
- Что тебе у нее дома нравится?

Лексические игры.

- Давай поиграем. Я буду называть простое слово, а ты его будешь превращать в ласковое, нежное слово: чашка – чашечка, пирог – пирожок, чайник – чайничек...
- Закончи предложение:
На столе стояли большие, красивые... .
Стол был накрыт белоснежной... .
Около стола стояли высокие... .
Диван был накрыт... .
Около кресла... .

Упражнение на развитие памяти и речи.

- Назови людей, которые сидели за столом.
- Опиши одежду тети.
- Вспомни, какое блюдо подавали в начале праздника, какое потом.

Упражнение на воображение.

- Что бы ты изменил в празднике?
- Как бы ты украсил комнату, стол?
- Как бы ты закончил праздник?

Список литературы.

1. Гриншпун Б.М. Дислалия: Логопедия. – М., 1989.
2. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком письма у детей. – М., 1953.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997.
4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. – Дону, СПб., 2004.
5. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. – М., 1958.
6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 1968.
7. Повалеева М.А. Педагогические основы логопедической помощи. – Ростов – на – Дону, 1996.